

# From the Editors - Redactioneel

In 1938 the Dutch folklorists P.J. Meertens and Anne de Vries published their *De Nederlandsche volkskarakters* (Dutch national characters). In this voluminous survey they sought to establish a national characterology of the Dutch by means of an analysis of the past and present physical as well as mental characteristics of the inhabitants of the various Dutch regions. Most of the local characters were delineated as fairly cool, calm and collected. Although the authors placed themselves in a modern, strictly scientific tradition that systematically collected psychological and physical data of types of people, the origins of the genre they practised lay in a very distant past. In Antiquity natural philosophers had already attributed distinguishing features to local populations on the basis of soil and climatic conditions and other geographical circumstances. In the Late Middle Ages their example was followed in Western-Europe. In learned treatises and poetry, shared and hereditary ethnic stereotypes became widely discussed.

This special issue of the *BMGN - Low Countries Historical Review* refrains from historically constructing a presumed national character. As national classifications in fact are largely determined by the assessment of emotions, the editorial board of the *BMGN - LCHR* has chosen these classifications as point of departure for this introduction to the thriving history of emotions. We aim to demonstrate how this recent specialism can be successfully applied to Low Countries Studies. The two guest editors, Herman Roodenburg (Meertens Institute) and Catrien Santing (editorial board of *BMGN - LCHR*), and the authors of this special issue operated on two levels. They offer seven case-studies of Dutch emotions, their use and delineation during the Pre-Modern Period, in which they at the same time reflect on the national and regional characterisations that contemporaries or later students brought forth on the basis of these sources.

The texts are based on papers presented at the 2011 *KNHG Najaarscongres* (Autumn Conference) *Cool, Calm and Collected: The Dutch and their Emotions in Pre-Modern Times*. We have chosen to concentrate on the period before 1800 because the history of emotions as a specialism was initially largely a product of scholars working on the Medieval and Early Modern Periods. More important is that the periodisation of this issue ties in with the finding that the assumed collective phlegmatic character of the Dutch was definitely settled around 1800. The following articles demonstrate that the emotional life of the Pre-Modern Dutch and how it was evaluated show a full array of sentiments and exploitations, including a comprehensive emotional vocabulary. Thus it can be concluded that the inhabitants of what in the present day is the Netherlands were much 'hotter' than might be expected on the basis of their cold and wet living conditions.

To conclude this editorial, we wish you much reading pleasure with the Dutch emotions, and would also like to bring to your attention the happy development that from this volume onward a compilation of book reviews per issue is published as PDF file at [www.bmgn-lchr.nl](http://www.bmgn-lchr.nl).

On behalf of the Editorial Board,

CATRIEN SANTING

In 1938 publiceerden de Nederlandse etnologen P.J. Meertens en Anne de Vries een lijevig overzichtswerk onder de titel *De Nederlandsche volkskarakters*. Op basis van een analyse van de uiterlijke en innerlijke eigenaardigheden van de inwoners van de diverse regio's beoogden zij tot een vaststelling van het Nederlandse volkskarakter te komen. De lokale karakterbeschrijvingen kwamen veelal neer op 'tamelijk rustig en beheerst'. Hoewel de auteurs zichzelf situeerden in een hoogst moderne en wetenschappelijke traditie, waarin systematisch gegevens werden verzameld over de fysieke en psychologische kenmerken van mensentypes, ligt de oorsprong van het door hen beoefende genre in een ver verleden. In de Oudheid waren (natuur)filosofen namelijk al overgegaan tot het vaststellen van lokale menselijke karakteristieken die teruggrepen op bodemkundige, klimatologische en geografische omstandigheden. In de Late Middeleeuwen volgden vele auteurs hun voorbeeld en bediscussieerden gedeelde, erfelijke en etnische kenmerken in populaire geleerde verhandelingen en gedichten.

Dit themanummer van de *BMGN - Low Countries Historical Review* houdt zich verre van de historische constructie van een vermeend volkskarakter. Omdat dergelijke nationale classificaties grotendeels worden bepaald door de waardering van emoties, heeft de redactie van de *BMGN - LCHR* ze als uitgangspunt genomen voor een introductie van de momenteel zo bloeiende emotiegeschiedenis. Wij willen laten zien hoe dit recente specialisme vruchtbaar kan worden toegepast op de Low Countries Studies. De twee gastredacteuren, Herman Roodenburg (Meertens Instituut) en Catrien Santing (redactie *BMGN - LCHR*), en de auteurs van dit themanummer gingen daarom tweeledig te werk. Zij bieden de lezer zeven voorbeelden aan van Nederlandse emoties, hun gebruik en betekenissen gedurende de Premoderne Periode. Die casussen maken het tevens mogelijk te reflecteren op de nationale en regionale karakterisering die contemporaine en latere auteurs op basis van deze bronnen construeerden.

De teksten zijn gebaseerd op de lezingen die werden gehouden op het KNHG Najaarscongres *Cool, Calm and Collected: The Dutch and their Emotions in Pre-Modern Times* in 2011. We kozen er voor ons te concentreren op de tijd vóór 1800, omdat emotiegeschiedenis als specialisme vooral is ontwikkeld door onderzoekers op het gebied van de Middeleeuwen en Vroegmoderne Tijd. Belangrijker is dat de periodisering van dit themanummer correspondeert met de vaststelling dat het veronderstelde flegmatische volkskarakter van Nederland rond 1800 definitief zijn beslag had gekregen. De opgenomen artikelen laten zien dat het emotionele leven van de Premoderne Nederlander en de wijze waarop dat werd gewaardeerd, een breed spectrum van gevoelens en hun gebruik besloeg, inclusief

een uitgebreide emotionele vocabulaire. Dit leidt tot de conclusie dat de inwoners van de streken die nu gelden als Nederland 'warmer' waren dan op basis van hun natte en koude leefomstandigheden kan worden verondersteld.

Tot besluit van dit redactioneel wensen wij u veel leesplezier met de Nederlandse emoties, en willen wij tevens onder uw aandacht brengen dat vanaf deze jaargang de recensies per nummer gebundeld worden en als PDF te vinden zijn op [www.bmgn-lchr.nl](http://www.bmgn-lchr.nl).

Namens de redactie,

CATRIEN SANTING

