

# Van de redactie – Redactioneel

In de zomer van 2021 bleek in de gewelddadige crisis in Kabul het bezit van een Nederlands paspoort een zaak van leven of dood. Tezelfdertijd werd her en der in Europa in de strijd tegen de verspreiding van het coronavirus de grenscontrole opnieuw ingevoerd. Nationale identiteit was weer een kostbaar gegeven. In dit nummer van de *BMGN – Low Countries Historical Review* laat Christina Reimann zien dat rond 1900 heel anders werd gedacht over het nut van nationale identiteit. Met name in havensteden als Antwerpen en Rotterdam werd de wens van aldaar gevestigde westerse mannelijke ‘vreemdelingen’ tot het verkrijgen van het Belgische of Nederlandse staatsburgerschap onderdeel van economische en culturele strategieën van stedelijke autoriteiten.

Ook het artikel van Muhammad Yuanda Zara draait om identiteit. Het is een opvallende bijdrage aan de loodzware recente discussie over de onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië. Zara nam niet het extreme geweld, maar humor als uitgangspunt en laat zien hoe satire in de Indonesische media werd ingezet voor het bevestigen en benadrukken van de Indonesische nationale identiteit tegenover de ander, de vreemde: de gewelddadige witte Hollander.

Twee bijdragen in dit nummer vallen onder de noemer ‘digitale geschiedenis’. Huub Wijfjes, Gerrit Voerman en Patrick Bos gingen in Delpher, de online database van Nederlandse kranten, systematisch op zoek naar de wijze waarop in de Nederlandse katholieke pers de socialisten werden afgeschilderd en omgekeerd. Jan Burgers en Rik Hoekstra presenteren hun Digitale Charterbank Nederland. Beide bijdragen laten zien dat nieuwe methoden van geschiedbeoefening mogelijk worden dankzij de beschikbaarheid van grote databestanden. Maar beide artikelen benadrukken ook dat bij dit soort geavanceerd onderzoek het kwalitatieve oordeel van de onderzoeker onontbeerlijk blijft.

Het artikel van Burgers en Hoekstra is de eerste bijdrage die valt onder de nieuwe categorie ‘Digitale Tools’. In deze categorie plaatsen wij bijdragen die reflecteren op de betekenis van digitale tools voor de geschiedwetenschap. Het kan hier gaan om recensies of evaluaties van digitale bronnencollecties, besprekingen van nieuwe digitale hulpmiddelen of methodes, of reflecties op hoe de geschiedwetenschap is veranderd (of juist niet) als gevolg van digitale ontwikkelingen.

Managing editor Tessa Lobbes geniet van een welverdiend bevallingsverlof. Zij wordt tot 1 november vervangen door Rozemarijn van de Wal.

Namens de redactie,

DIRK JAN WOLFFRAM

# From the Editors – Editorial

During the violent crisis in Kabul in the summer of 2021, having a Dutch passport was a matter of life and death. At the same time, European countries reintroduced border control in their fight to prevent the spread of the coronavirus. Once more national identity was priceless. In this issue of *BMGN – Low Countries Historical Review*, Christina Reimann shows that around 1900 national identity was regarded completely differently. Specifically in harbour cities like Antwerp and Rotterdam, the desire of western male ‘aliens’ to obtain Belgian or Dutch citizenship became the subject of economic and cultural strategies by local authorities.

National identity is also the central concept in the article of Muhammad Yuanda Zara. It is a remarkable contribution to the heavy debate on the Indonesian War of Independence. Zara did not take violence, but humour as a point of departure, and shows how Indonesian media used satire to confirm and emphasise Indonesian identity as opposed to the other, the alien: the violent white Dutchman.

Two articles contribute to ‘digital history’. Huub Wijfjes, Gerrit Voerman and Patrick Bos systematically searched Delpher, the online database of Dutch newspapers, to analyse the way in which the Social Democratic press depicted the Catholics and vice versa. Jan Burgers and Rik Hoekstra present their Digital Charterbank Netherlands. Both contributions show that new methods of historical research become possible thanks to the availability of big data collections. Nevertheless, both articles also emphasise that these advanced forms of research still require the qualitative judgement of researchers.

The article by Burgers and Hoekstra is the first contribution to the new category ‘Digital Tools’. In this category, we publish articles that reflect on the impact of digital tools on historical research. This may include reviews of digital data collections, discussions of new digital applications or methods, or reflections on how ‘doing history’ has changed (or has not changed) as a result of digital developments.

Managing editor Tessa Lobbes enjoys a well-deserved maternity leave. Until November 1 Rozemarijn van de Wal will replace her.

On behalf of the editors,

DIRK JAN WOLFFRAM